Окунькова Л. О.,

старший викладач кафедри романо-германської філології
ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”,
м. Старобільськ, Україна.
okunkova125@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-7086-3053>

Башинська Д. А.,

викладач Старобільського гуманітарно-педагогічного коледжу
ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”,
м. Старобільськ, Україна.
karasova0610@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-2351-1471>

Окунькова Є. О.,

студентка Поморської академії,
м. Слупськ, Польща.
liza.okunkova@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0002-1834-339X>

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЯК РЕЗУЛЬТАТИВНИЙ КОМПОНЕНТ В ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

В сучасних закладах середньої та особливо вищої освіти за допомогою презентацій можна розповідати про основні поняття дисципліни використовуючи наочність. Розвиток творчих здібностей майбутніх фахівців набуває неабиякої популярності в методиці навчання іноземним мовам. (Окунькова Л., Карасова Д. & Окунькова Є., 2020, с. 181-185). Серед великої кількості проектних методів, пов'язаних з говорінням, письмом та іншими комунікативними підходами до оволодіння іншомовним спілкуванням, не аби яку популярність набув презентативний засіб. Слайди, як візуальні посібники, привертають увагу студентів, розвиваючи довгострокову пам'ять, і спонукають до креативного підходу у виборі матеріалу для демонстрування.

Мета статті – розглянути значення креативного підходу до самостійної роботи студентів за допомогою презентації результатом якого є розвиток усного та писемного мовлення.

У зарубіжній педагогіці ХХ століття ідеї методу проектів пов'язані, перш за все, з іменами американського педагога-філософа Джона Дьюї і його учня В. Х. Кілпатріка. Саме вони заклали основу реалізації методу проектів в навчанні, взявши за основу безпосередній

досвід та інтерес учнів. Г. Ващенко (Курлянд, 2005) характеризує метод проектів як один із шкільних методів, спрямований на розвиток практичного мислення, але спертого на науку. Використання методу проектів у вищій освіті є недостатньо дослідженим. Відомо лише, що метод проектів сьогодні – це система навчання, за якої студенти “...набувають знань і умінь в процесі планування і виконання практичних завдань. (Хуторской, 2007)

Проблема організації самостійної роботи студентів привертала й продовжує привертати увагу не одного покоління науковців (А. Алексюк, Ю. Бабанський, В. Бондар, О. Мороз, П. Підкасистий, П. Сікорський, М. Скаткін та інші). У працях Б. Єсіпова, І Зімньої, А. Ковальова, І. Кузьміної (Підкасистый, 2004)

Однак, аналізуючи дані праці, стає очевидним, що не існує єдиного підходу до трактування означеного поняття, оскільки воно є багатоаспектним і залежно від вибору пріоритетного для науковців аспекту цього виду діяльності змінюється й підхід до його тлумачення. Водночас з переглядом норм навчального часу, що відводиться на аудиторну й самостійну роботу студентів, розвитком інформаційних технологій, вимоги до неї постійно змінюються, що призводить до розробки нових методик, форм, технологій окресленого напрямку. Зокрема це відображено у працях В. Беспалько, Г. Железовської, Ю. Карякі, В. Козакова, Т. Лободи, Л. Морської (Морська, 2008)

Актуальність теми визначена потребою вмінням вивчати іноземну мову самостійно, без авторитарного впливу викладача, маючи великий простір для творчого самовираження. Позитивним ефектом цього виду діяльності виступає можливість використання комп’ютерних технологій, притаманних сучасній молоді, під час дистанційного навчання або навчання за індивідуальним графіком.

Під креативністю розуміємо загальну здатність людини до інновацій та творчості у різних сферах її діяльності. Креативність – це не лише здатність створювати щось нове, але це здатність створювати щось нове з певною метою. Креативність має індивідуальну міру вираження. Слово creative позначає також особу, яка професійно займається творчою діяльністю. В англomовній науковій літературі слова „креативність” (creativity) і „творчість” (creativeness) походять від одного слова – креативний (creative), яке означає „такий, що передає або містить оригінальну ідею” (Антонова, 2012, с. 14-41).

Одним із способів передачі такої ідеї, індивідуальної думки та вибору цікавого матеріалу, який базується на власних фото-матеріалах, являється презентація.

Презентація – це спеціально організоване спілкування з аудиторією, для публічного передання і представлення чогось нового. Термін „презентація” у своєму розумінні має два значення:

1. дія, акція (загальнонавчальне значення): пред’явлення широкому загалу нової інформації.

2. документ, створений за допомогою комп'ютерної програми PowerPoint. (Батуніна, 2016)

Презентація передбачає живе спілкування у формі діалогу між доповідачем та аудиторією з використанням певних технічних засобів. Презентація як комп'ютерний документ становить послідовність слайдів, тобто електронних сторінок, що змінюються та відповідають висловлюванням доповідача у конкретний момент часу доповіді.

В навчальному процесі викладачі мають права встановлювати свої вимоги щодо оформлення та контенту презентативного матеріалу. В нашому випадку студенти повинні приділяти більше уваги розмовному виду діяльності, так як метою підготовки презентацій, являється розвиток мовлення. Отже, слайди повинні містити текстового матеріалу не більше 15%, (власні імена, заголовки до слайдів, географічні назви та ін.).

Фото-матеріали які використовуються в презентації мають бути персонально-особистими на 80%, лише 1-2 світлини можна запозичити з Інтернет-ресурсів, якщо цього вимагає змістовність. З перших курсів студенти повинні привчатися працювати з власним матеріалом, який потрібно накопичувати з початку навчального процесу. Їм надається право на свій розсуд логічно будувати вимову та ефективно підкреслювати свою думку за допомогою фото доказу. У викладанні англійської мови студентам немовних спеціальностей, слід зазначити, що вимоги повинні бути не занадто високими але відповідати компетенціям вищого навчального закладу. Таким чином, викладач згідно рівня знань студентів пропонує підготувати самостійну роботу з іноземної мови за професійним напрямком в формі презентації, яка повинна вміщати не менше десяти слайдів та не більше п'ятнадцяти. Змістовне наповнення має відповідати темі презентації та сучасним викликам. Такі форми роботи являються результативними так як студент презентує свою самостійну роботу демонструючи рівень володіння усним мовленням, яке включає лексичний запас з теми, удосконалення вимови та інтонаційного фону. Така діяльність навчає студентів публічному виступу, володіти аудиторією, адекватно реагувати на критику, відповідати на провокативні питання та реагувати на різноманітні ремарки з почуттям гумору. Найголовніше в презентативній роботі – є результат, яким задоволені обидві сторони: виступаюча та оцінююча.

Тому, отримавши теми для самостійної роботи на першому занятті, та ознайомившись з вимогами до презентацій, студенти починають пошукову та творчу роботу. Цей процес не повинен включати ніякого плагіату, бо ця діяльність не буде вважатися індивідуально-креативною.

Одним з найпоширеніших видів неетичної поведінки у науковій діяльності є плагіат (коли один автор навмисно використовує роботу (фрагмент роботи) іншого без попереднього на те дозволу і без будь-якої згадки оригінального автора). Плагіат може приймати різні форми, від дослівного копіювання до перефразовування іншої роботи. Плагіат можливий щодо даних, слів і фраз та ідей і принципів. (Ethics, 2014)

Виходячи з цього, можна прийти до висновку, що така самостійна робота студентів вважається найефективнішою в умовах дистанційного навчання та виступає дійовим компонентом в оволодінні іноземною мовою.

Список використаної літератури

1. Окунькова Л. О., Карасова Д. А., Окунькова Є. О. Креативне письмо як ефективний спосіб індивідуального навчання англійській мові. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (філологічні науки)*. 2020. № 3 (334). С. 191–195. **2. Антонова О. Є.** Сутність поняття креативності: проблеми та пошуки. *Теоретичні і прикладні аспекти розвитку креативної освіти у вищій школі: монографія / за ред. О. А. Дубасенюк*. Житомир: Вид-во ім. І. Франка, 2012. С. 14–41. **3. Курлянд З. Н.,** Хмелюк Р. І., Семенова А. В. та ін. Педагогіка вищої школи: навчальний посібник / за ред. З. Н. Курлянд. 2-ге вид., перероб. і доп. К.: Знання, 2005. 399 с. **4. Хуторской А. В.** Современная дидактика: учебное пособие. 2-е изд., перераб. М.: Высшая школа, 2007. 639 с. **5. Пидкасистый П. И.** Организация учебно-познавательной деятельности студентов: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2004. 112 с. **6. Морська Л. І.** Інформаційні технології у навчанні іноземних мов: навчальний посібник. Тернопіль: Астон, 2008. 256 с. **7. Батунина В. П.** Мультимедійна презентація як сучасний засіб навчання. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.slavdpu.dn.ua/fizmatzbirnyk/2010/p150-152.pdf> Назва з екрану. **8. Ethics_in_Research&Publication.** [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://www.dropbox.com/s/bp9cafvcckt899rz/Ethics_in_Research%26Publication.

References

1. Okunkova, L. O., Karasova, D. A., & Okunkova, Ye. O. (2020). Kreatyvne pysmo yak efektyvnyi sposib indyvidualnoho navchannia anhliiskii movi [Creative Writing as an Effective Method of Individual English Learning]. *Visnyk Luhanskoho natsionalnoho universytetu imeni Tarasa Shevchenka (filolohichni nauky) – Bulletin of Luhansk Taras Shevchenko National University (philological sciences)*, 3 (334), 191-195 [in Ukrainian]. **2. Antonova, O. Ye.** (2012). Sutnist poniattia kreatyvnosti: problemy ta poshuky [The essence of the concept of creativity: problems and searches]. *Teoretychni i prykladni aspekty rozvytku kreatyvnoi osvity u vyshchii shkoli – Theoretical and applied aspects of the development of creative education in higher education*. (pp. 14-41). Zhytomyr: Vyd-vo im. I. Franka [in Ukrainian]. **3. Kurliand, Z. N.,** Khmeliuk R. I., & Semenova A. V. ta in. (2005). Pedahohika vyshchoi shkoly [Higher school pedagogy]. 2-he vyd., pererob. i dop. K.: Znannia [in Ukrainian]. **4. Hutorskoj, A. V.** (2007). Sovremennaya didaktika [Modern didactics]. 2-e izd., pererab. M.: Vysshaya shkola [in Russian]. **5. Pidkasytyj, P. I.** (2004). Organizaciya uchebno-poznavatel'noj deyatel'nosti studentov [Organization of educational and cognitive activities of

students]. М.: Pedagogicheskoe obshchestvo Rossii [in Russian].

6. Morska, L. I. (2008). Informatsiini tekhnolohii u navchanni inozemnykh mov [Information technology in foreign language teaching]. Ternopil: Aston [in Ukrainian].

7. Batunina, V. P. (2010). Multymediina prezentatsiia yak suchasnyi zasib navchannia [Multimedia presentation as a modern means of learning]. [Elektronnyi resurs]. Retrieved from <https://www.slavdpu.dn.ua/fizmatzbirnyk/2010/p150-152.pdf> [in Ukrainian].

8. Ethics_in_Research&Publication. [Elektronnyi resurs]. Retrieved from https://www.dropbox.com/s/bp9cafvc899rz/Ethics_in_Research%26Publication.

Окунькова Л. О., Башинська Д. А., Окунькова Є. О.
Презентація як результативний компонент в організації самостійної роботи студентів при вивченні англійської мови

Стаття присвячена визначенню ролі презентації як результативного компоненту в організації самостійної роботи студентів при вивченні англійської мови. Розглянуто розвиток творчих здібностей особистості в сучасному освітньому просторі, які є ефективними з вживанням презентацій при захисті самостійної теми. В статті підкреслено що, самостійна робота – це індивідуальний пошук учбового матеріалу згідно теми вивчення, яка надає змогу студентам проявити креативність. В роботі приділяється увага креативності, яка є не лише пошуком новітніх, неординарних ідей але й доречним вживанням вже вивченого матеріалу. Незважаючи на велику кількість проектних методів, пов'язаних з говорінням, письмом та іншими комунікативними підходами до оволодіння іншомовним спілкуванням, не аби яку популярність набув презентативний метод, який розглядається як основний компонент при підготовці самостійної роботи.

Стаття висвітлює той факт, що така діяльність навчає студентів публічному виступу, володіти аудиторією, адекватно реагувати на критику, відповідати на провокативні питання та реагувати на різноманітні ремарки з почуттям гумору. Найголовніше в презентативній роботі – є результат, яким задоволені обидві сторони: виступаюча та оцінююча.

В статті визначено роль слайдів, як візуальних посібників, які привертають увагу студентів, розвиваючи довгострокову пам'ять, і спонукають до креативного підходу у виборі матеріалу для демонстрування.

Також в статті приділено увагу можливість використання комп'ютерних технологій, притаманних сучасній молоді, під час дистанційного навчання або навчання за індивідуальним графіком.

Ключові слова: презентація, самостійна робота, креативний підхід, слайди, плагіат, результативний компонент, комп'ютерні технології, дистанційне навчання.

**Окунькова Л. А., Башинская Д. А., Окунькова Е. А.
Презентация как результативный компонент в организации
самостоятельной работы студентов при изучении английского языка**

Статья посвящена определению роли презентации как результативного компонента в организации самостоятельной работы студентов при изучении английского языка.

Рассмотрено развитие творческих способностей личности в современном образовательном пространстве, которые являются эффективными с употреблением презентаций при защите самостоятельной темы.

В статье подчеркнуто что, самостоятельная работа – это индивидуальный поиск учебного материала по теме исследования, которая дает возможность студентам проявить креативность. В работе уделяется внимание креативности, которая является не только поиском новых, неординарных идей, но и уместным употреблением уже изученного материала. Несмотря на большое количество проектных методов, связанных с говорением, письмом и другими коммуникативными подходами к овладению иноязычным общением, не абы какую популярность приобрел презентативный метод, который рассматривается как основной компонент при подготовке самостоятельной работы.

Статья освещает тот факт, что такая деятельность учит студентов публичному выступлению, владеть аудиторией, адекватно реагировать на критику, отвечать на провокационные вопросы и реагировать на различные ремарки с чувством юмора. Самое главное в презентативной работе – результат, которым удовлетворении обе стороны: выступающая и оценивающая.

В статье определены роль слайдов, как визуальных пособий, которые привлекают внимание студентов, развивая долгосрочную память, и побуждают к креативному подходу в выборе материала для демонстрации.

Также в статье уделено внимание возможности использования компьютерных технологий, присущих современной молодежи, при дистанционном обучении или обучение по индивидуальному графику.

Ключевые слова: презентация, самостоятельная работа, креативный подход, слайды, плагиат, результативный компонент, компьютерные технологии, дистанционное обучение.

**Okunkova L. O., Bashynska D. A., Okunkova Ye. O. Presentation
as an efficient component in the organization of students' individual work
in learning English**

The article is devoted to defining the role of presentation as an efficient component in the organization of students' individual work in learning English. The development of creative abilities of the individual in the modern educational space is considered to be more effective with the use of presentations during display topics individual work.

The article emphasizes that individual work is an individual search for educational material according to the topic of study, which allows students to be creative. The work pays attention to creativity, which is not only the search for the latest, extraordinary ideas but also the appropriate use of already studied material. Despite the large number of project methods related to speaking, writing and other communicative approaches to mastering foreign language communication, the presentational method is considered to be the main component in the preparation of individual work.

The article highlights the fact that such activities teach students to speak in public, to feel the audience, to respond adequately to criticism, to answer provocative questions and to respond to various remarks with a sense of humor. The most important thing in the presentation work is the result, which satisfies both parties: the speaker and the evaluator.

The article identifies the role of slides as visual aids that attract students' attention, develop long-term memory, and encourage a creative approach in choosing material for demonstration. The article also focuses on the possibility of using computer technology, typical for modern youth, during distance learning or learning on an individual schedule.

Keywords: presentation, individual work, creative approach, slides, plagiarism, efficient component, computer technologies, distance learning.

Стаття надійшла до редакції 30.04.2021 р.

Стаття прийнята до друку 30.04.2021 р.

Рецензент – д. пед. н., проф. Шехавцова С. О.